

GLOBART.

Presseinformation - GLOBART AWARD 2018 an Marina Abramović

Mit Marina Abramović zeichnet GLOBART die bedeutendste Performance-Künstlerin der Gegenwart mit dem GLOBART AWARD 2018 aus.

Marina Abramović hat die Kunstwelt radikal verändert. Mit ihren Performances berührt und erschüttert sie. Mit ihrer Kunst setzt sie sich tief mit Schmerz, Verlust, Ausdauer und Vertrauen auseinander. Der Umgang mit dem eigenen Körper lassen ihr Werk so eindrücklich werden. Sie sprengt nicht nur die Grenzen der Kunst, sondern fesselt mit ihrer Suche nach Wahrheit. Millionen von Menschen berührte sie mit der Kraft ihres Schweigens.

Ihre aus 40jähriger Erfahrung entwickelte Abramović Method der Konzentration und Mobilisierung zielt auf die Erreichung einer größtmögliche Toleranz und Offenheit im Dialog. Mit ihrer Autobiographie "Durch Mauern gehen" hat sie die große Hoffnung, dass sich Menschen zur Erkenntnis inspirieren lassen, dass man jedes Hindernis überwinden kann, wenn man es nur will und wenn man alles mit Hingabe tut.

Für ihr künstlerisches Lebenswerk und ihr Vorbild wird Marina Abramović mit dem GLOBART Award 2018 geehrt.

Seit Jahren zeichnet GLOBART Persönlichkeiten aus, die durch ihr Wirken Vorbild und Hoffnungsträger für die nächsten Generationen sind. Diese Auszeichnung sowie künstlerische Arbeit im Blick wie deren gesellschaftspolitische Dimension. Zu den bisherigen Preisträgern zählen Lord Yehudi Menuhin, Hans Küng, Václav Havel, Ernesto Cardenal, Riccardo Muti, Freda Meissner-Blau, José Antonio Abreu, Tino Sehgal, Michael Haneke.

Die Verleihung findet am 25. April 2018 im Kunsthistorischen Museum Wien statt. Laudatorin ist **Alanna Heiss**, Gründerin und Direktorin, Clocktower Productions, Gründerin und ehemalige Direktorin von MoMA PS1. Die Künstlerin ist persönlich anwesend.

Die Galerie Krinzinger zeigt von 26. April bis 9. Juni 2018 die Ausstellung "Two Hearts" von Marina Abramović . Die Eröffnung findet am 26. April 2018 um 19 Uhr statt.

GLOBART.

Marina Abramović: Seit Beginn ihrer Karriere in Belgrad in den frühen 1970er Jahren ist Marina Abramovic Pionierin der Performance Art und hat einige der wichtigsten frühen Werke geschaffen. Der Körper war immer beides - ihr Subjekt und Medium. Ihre physischen und mentalen Grenzen erforschend, hat sie auf ihrer Suche nach emotionaler und spiritueller Transformation Schmerzen, Erschöpfung und Gefahr ertragen. 2010 hatte Abramović ihre erste große U.S. Retrospektive und gleichzeitig fand ihre 700 Stunden Performance "The Artist is Present" im Museum of Modern Art in New York statt. 2014 vervollständigte sie die drei Monate lang dauernde Performance "512 Stunden" in der Serpentine Gallery in London. Abramović gründete das Marina Abramović Institute (MAI), eine Plattform für immaterielle und langfristige Arbeit für neue Möglichkeiten der Zusammenarbeit zwischen Denkern aller Bereiche. Das Institut hat 2016 seine bisher vollständigste Form der Zusammenarbeit mit NEON in "As One", Benaki Museum, Athen, beheimatet. Ihre jüngste Publikation "Walk Through Walls": Erinnerungen, veröffentlicht von Crown Archetype am 25. Oktober 2016. Ihre Retrospektive, "The Cleaner" wurde erstmals im Moderna Museet, Stockholm im Februar 2017 gezeigt und tourt zum Louisiana Museum für moderne Kunst in Dänemark, Henie Onstad Kunstsenter in Oslo, Bundeskunsthalle in Bonn und Palazzo Strozzi in Florenz.

GLOBART, die andere Denkwerkstatt, versteht sich als lebendige Allianz zwischen Kunst und Wissenschaft. Kernziele sind, wache, kritische und tatkräftige Menschen zu fördern, Geschichten des Gelingens zu erzählen, den Architekten der Zukunft ein Podium zu geben und zu begeistern, Ideen auch umzusetzen.

GLOBART AWARD Verleihung:

25. April 2018

Kunsthistorisches Museum Wien

Burgring 5

1010 Wien

Pressekontakt:

Fabian Rogatschnig

Tel.: +43 676 841090333

Email: fabian.rogatschnig@globart.at

GLOBART

Goldschmiedgasse 10/3/3, 1010 Wien

Tel +43 1 534 62 87 ~ Mobil +43 676 428 17 28 ~ office@globart.at ~ www.globart.at

ZVR: 183905024

GLOBART.